Vm
1805
Sup

PIANO

LIVRE 10

RESERVE

Livre 10. Piano.

Auteurs.	Œuvres.	Titres.	Tons.	Pages.
A. Lecarpentier	Op. 195.	Les Veillées Parisiennes, N°1, La mare aux biches, caprice.	Do maj.	1
A. Lecarpentier	Op. 195.	id. id. , N°2, Violette, polka mazurka	Si b maj.	11
A. Lecarpentier	Op. 195.	id. id. , N°3, Un soir de printemps, Rêverie	Mi b maj.	21
A. Lecarpentier	Op. 195.	id. id. , N°4, Pimpante, polka	Fa maj.	31
A. Lecarpentier	Op. 195.	id. id. , N°5, La Sénora, polka	La min.	41
A. Lecarpentier	Op. 195.	id. id. , N°6, La course, galop.	Sol maj.	51
A. Lecarpentier	Op. 198.	Au bord de la Mer, Rêverie.	Si b maj.	61
A. Talexy.	Op. " .	Fleur de Bohême, polka brillante	Fa maj.	69
Burgmuller.	Op. " .	Le Ramier messager, gr. Valse bril.	Sol maj.	79
J. Ascher	Op. " .	Polka Villageoise.	Mi b maj.	91
F. Hunten.	Op. " .	La Cerrito, gr. Valse fashionable.	La b maj.	99
J. Jacob.	Op. " .	Sylvandire, redowa.	Ré maj.	109
J. Jacob.	Op. 3.	Mélodie-Etude.	La b maj.	117
Czerny.	Op. 7.	Grande Sonate. (1re Sonate.)	La b maj.	125
Czerny.	Op. 14.	Var. bril. exéc. par Liszt, (enfant)	Mi b maj.	165
Czerny.	Op. 160.	Var. sur la Cavatine du Pirate.	Ré maj.	185
I. Moscheles.	Op. 64.	4e Concerto.	Mi maj.	215
Ad. Adam.	Op. " .	Marche funèbre, ar. p. kalkbrenner.	Do min.	258
Ant. de Kontski	Op. 51.	Apparition au bal, Scène.	Fa maj.	266
Osborne.	Op. 38.	Marie, Rêverie.	Fa # min.	274
J. Field.	Op. " .	Nocturne, N° 2.	Do min.	281
J. Field.	Op. " .	Nocturne, N° 4.	La maj.	287
J. Field.	Op. " .	Nocturne, N° 5.	Si b maj.	295
J. Field.	Op. " .	Nocturne, N° 6.	Fa maj.	299
J. Field.	Op. " .	Nocturne, N° 10.	Mi b maj.	305
ch. Val. Alkan.	Op. " .	Souvenirs des Concerts du Conserv.re	"	309
id.	Marcello.	N° 1. I Cieli immensi, 18e psaume	Do maj.	314
id.	Gluck.	N° 2. Jamais dans ces lieux, Armide	Fa maj.	320
id.	Gluck.	N° 3. Chœur des Scythes, Iphigénie en Tauride	Ré maj.	327
id.	Haydn.	N° 4. Andante de la 36e Symphonie	Do maj.	336
id.	Grétry.	N° 5. La garde passe, les 2 Avares.	Si b maj.	346
id.	Mozart.	N° 6. Menuet de la Symp. en mi b.	mi b maj.	353

Souvenir d'amitié
offert à son cousin Leon Le Carpentier
Par A Le Carpentier
pièce 6

LES VEILLÉES PARISIENNES

POUR

PIANO

TROISIÈME LIVRAISON.

PAR

A. LE CARPENTIER

CHAQUE N° 5F

1. La Mare aux Biches.
2. Violette.
3. Un soir de Printemps.
4. Pimpante.
5. La Senora.
6. La Course.

SIX RÉUNIS, 20F

5. à Melle Alice ROBINET.

LA SENORA.

6. à Melle Eliza ROBINET.

LA COURSE.

A. BARBIZET lith.

OP. 195.

MAISON J. MEISSONNIER FILS
COMPAGNIE MUSICALE, Editeur-Commissionnaire RUE DAUPHINE, 18. PARIS.
PIANOS J. BOISSELOT et fils

Imp. Bertauts 11. r. Cadet, Paris.

Les Veillées Parisiennes

N.° 6.

LA COURSE

GALOP BRILLANT.

AD. LE CARPENTIER.

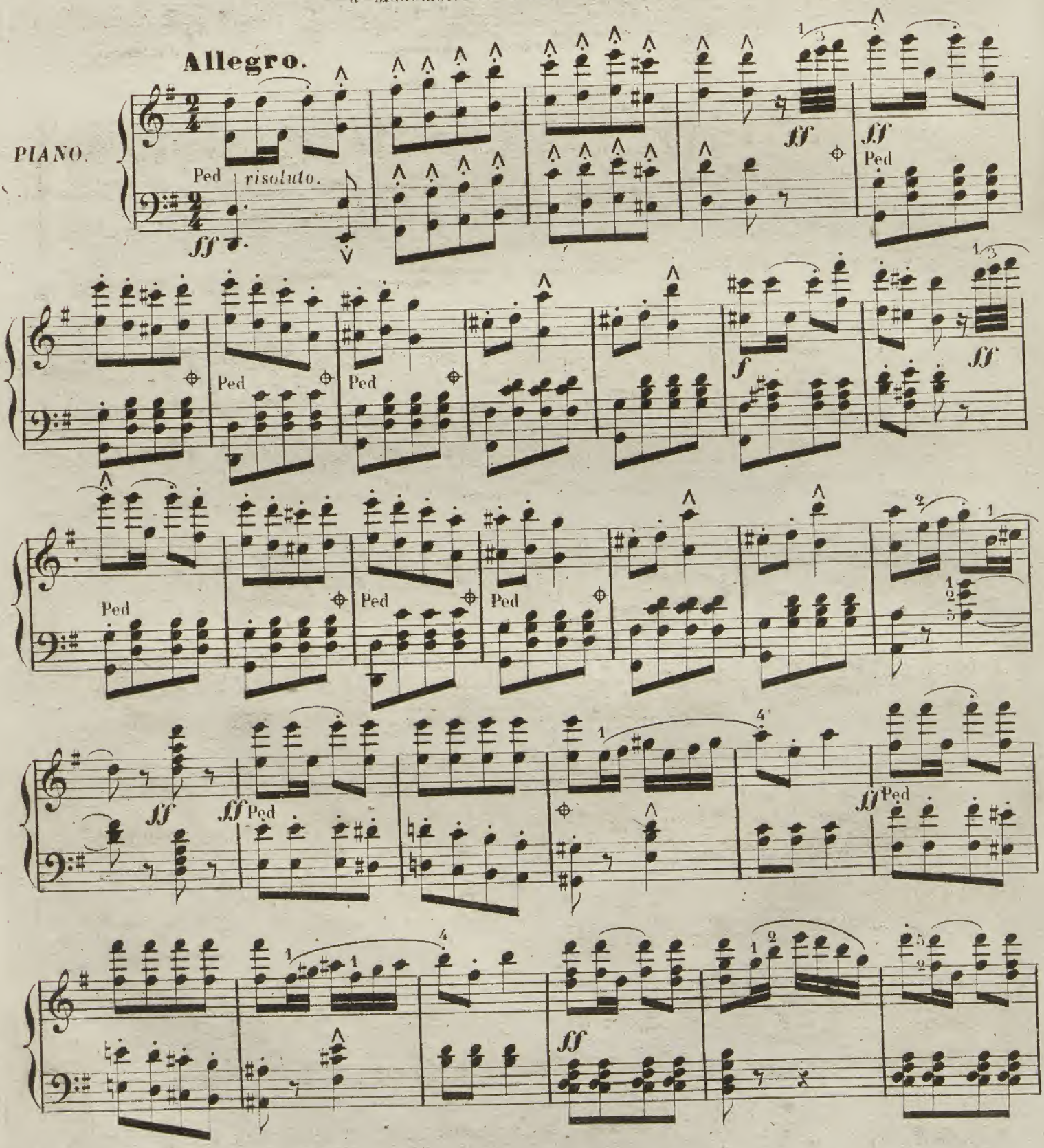
3.me LIVRAISON.

op: 195.

à Mademoiselle ELIZA *ROBINET.*

Allegro.

PIANO.



ff

ff Ped

p

f

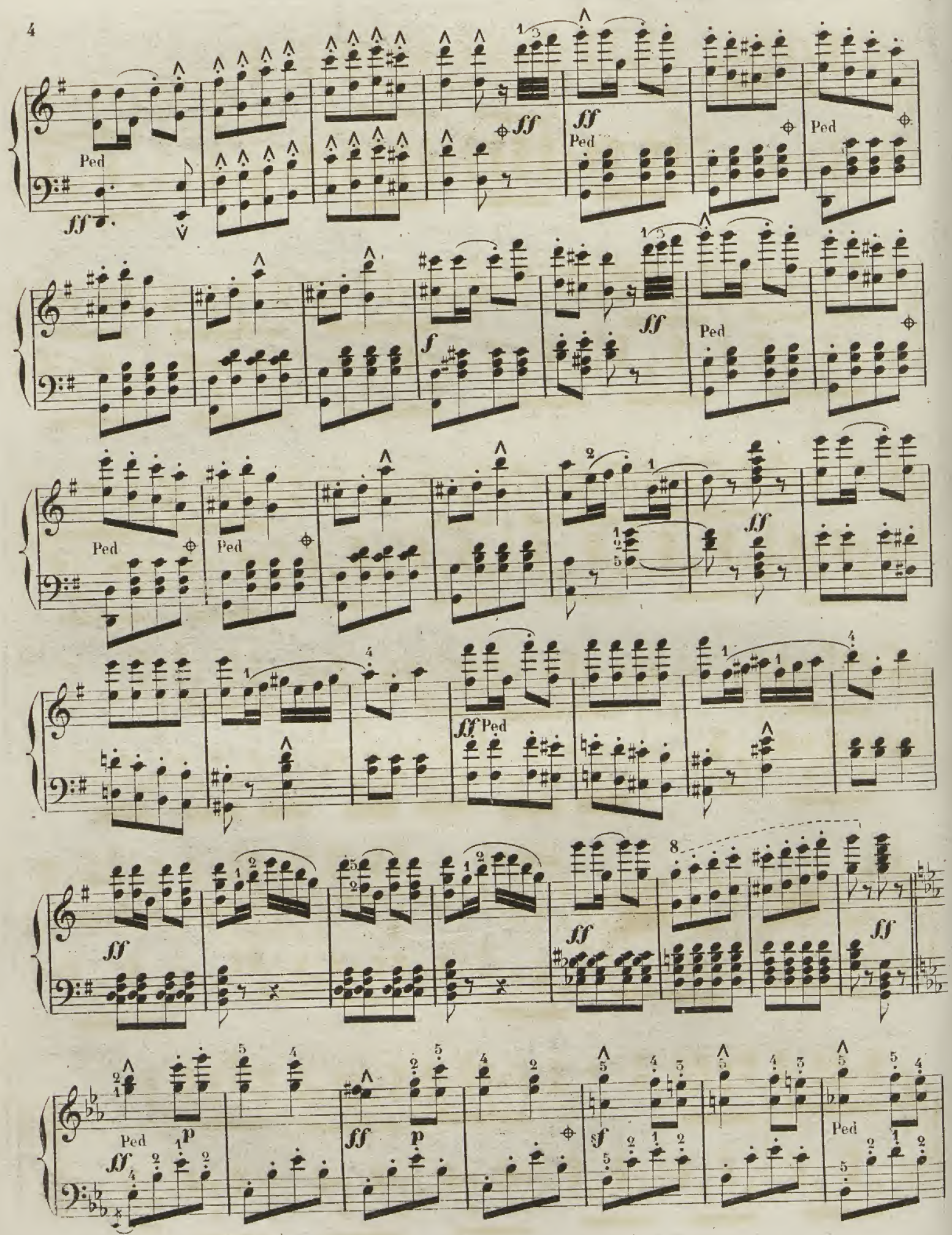
f

f

p

f

dimin.


Ped
ff
f
p
sf

Ped *ff* *p*

sf *p*

ff

sf *cresc* - - - *en* - -

- - *do.*

ff *p*

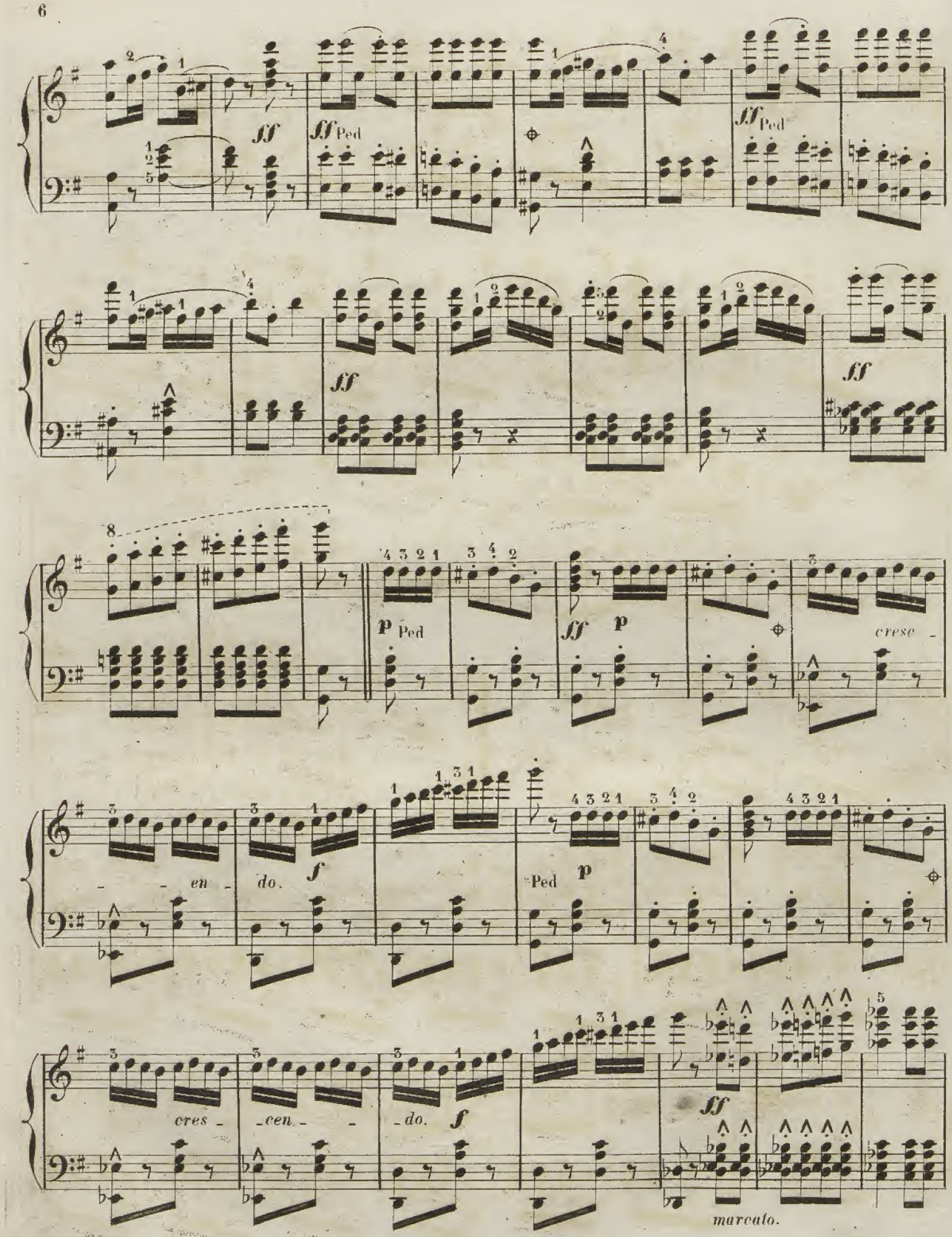
ff

Ped

ff

Ped Ped Ped *f*

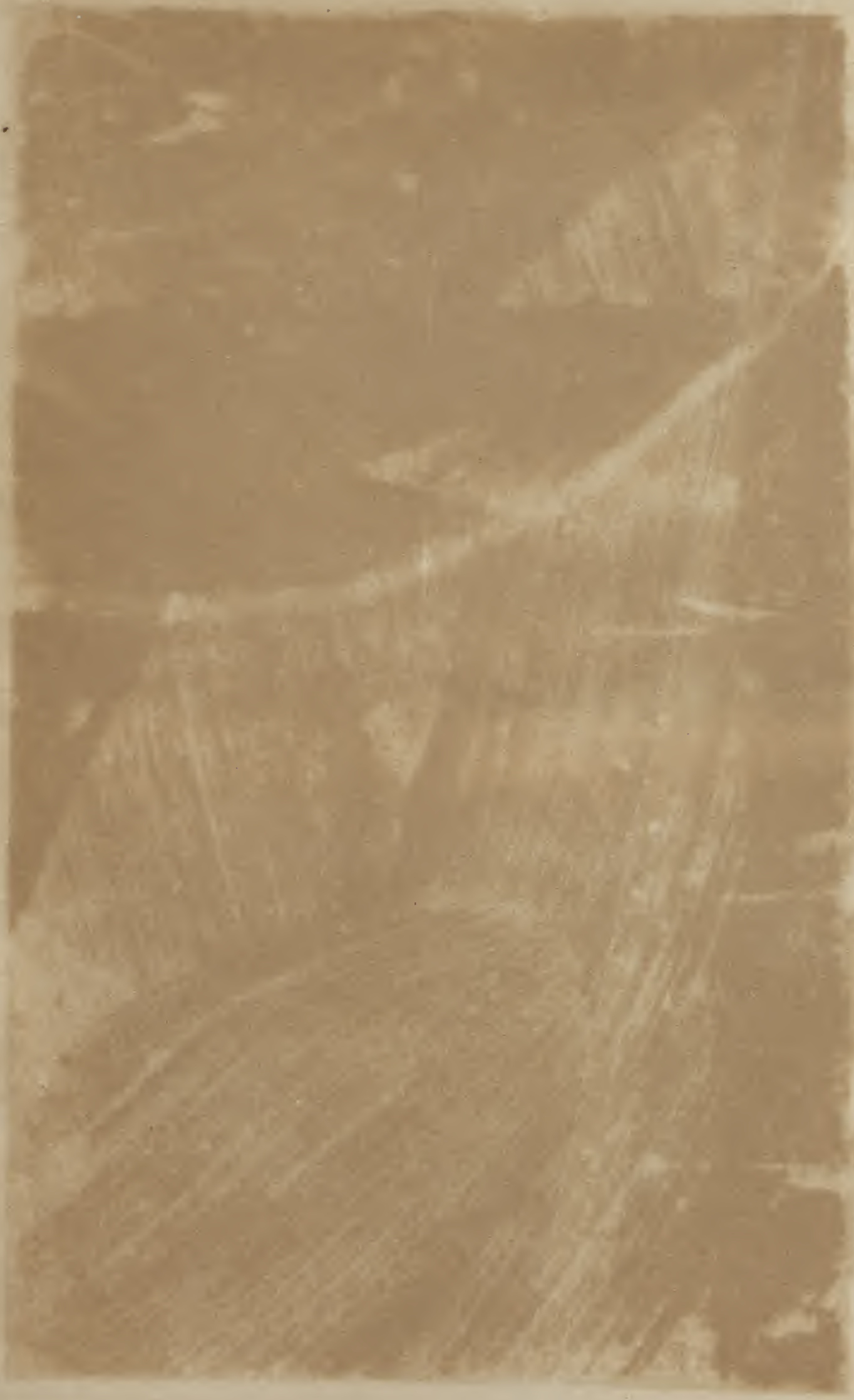
Ped Ped Ped


ff
ff Ped
ff Ped
ff
ff
p Ped
ff
p
cresc
en
do.
f
Ped
p
cres
cen
do.
f
ff
marcato.

ff Ped ff

ff p sf Ped sf Ped ff p

ff p sf Ped sf sf poco rallent. Presto. ff Ped

ff Ped ff ff

Paris, Imp: Bauer, 14 rue St Marc.